

Eigenaardige huizen

Earthships worden ze wereldwijd genoemd, deze aardehuizen, schoolvoorbeeld van milieubewust en duurzaam bouwen. Ze hebben een aarden wal op het noorden, hoge ramen op het zuiden, in de muren stro of autobanden. Eigenaardig, maar heel comfortabel!

Tekst **Iris Hermans** Fotografie **Corné van der Stelt**





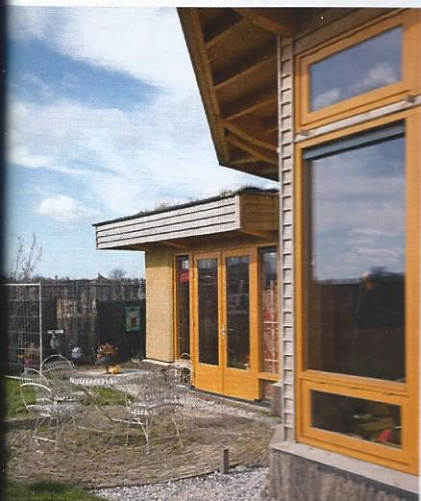
Creatief vakmanschap

MARTHA ROESSEN (49) EN CORINDA VAN TILBORG (48)

Je moet wel een beetje gek zijn om hier te wonen, knipogen Martha Roessen en Corinda van Tilborg. Want het 'aardehuizendorp' in Olst, ontworpen door architect Michel Post, is niet zomaar een plek waar het bedje gespreid staat. In totaal telt het project straks 23 huizen en komt er een gemeenschapshuis, "waar niet wordt gebingood". Het is nu nog een bouwplaats, maar de verwachting is dat eind dit jaar alles af is. Het is een gezamenlijk project: "We dragen elk ons steentje bij." De twee dames kennen elkaar bijna zes jaar en vielen als een blok voor elkaar. Deze zomer is het feest: ze gaan trouwen en dat wordt hier groots gevierd. Sinds juni vorig jaar wonen ze samen met hond Meiske en poes Poes in hun groene paleisje van 95 m² en ze hebben er wat moois van gemaakt. Bij binnenkomst werken de warme kleuren en smaakvolle inrichting positief op het gestel. In de badkamer en keuken prijken twee zelfgemaakte mozaïeken. Verschillende instrumenten – een trommel, een luit een gitaar – vullen de woning, want Corinda treedt regelmatig op als minstrel, naast haar baan in de zorg. Samen vormen ze een duo als miMakkus Clown, waarmee ze dementerende ouderen met improvisatie en rode neus verrassen.

"We bouwen met zijn allen mee en dragen elk ons steentje bij"

Hun huis is ook verrassend, met een grappige vide in de woonkamer, waar je met een ladder op klimt, drie boomstammen als steunpalen en een jaren twintig pathefoon, waarop Vera Lynn haar bekende nummer zingt. Een riool bestaat niet in dit dorp. In de badkamer staat een 'natuurlijk toilet': de compost-wc, die eruitziet als een normaal toilet. Je doet je behoefte op een laag compost en in no time wordt het verwerkt tot nieuwe compost. "Het stinkt niet, verbruikt geen water en slechts vijf keer per jaar verschoon je de lade onderin." Een muntje opgooien wie dat doet, "dat is geen lekker werkje". Verder hebben ze zonnepanelen die het buffervat van 800 liter verwarmen, waardoor de warmte door het huis wordt verspreid. En er is meer. "De bedoeling is dat we binnenkort zelfvoorzienend zijn." Het moestuintje levert al aardig wat op, courgette, tomaten, rode kool, en hun kippen leggen een ei. Een van de kippen tenminste en Martha laat het bewijsje zien. "Een mini-ei dat in tweeënhalve minuut klaar is." Openheid boven alles in de woning: grote ramen (op de zuidkant) en zo min mogelijk deuren. "Buurkinderen en -dieren lopen in en uit." Daarom ook een spannende verborgen ruimte met een bedstee en speelgoed, waar alleen kinderen kunnen komen. De dames zijn geliefd, zo blijkt uit de tekening van buurmeisje Fief met daarop in sierletters geschreven: 'Ik ben blij dat jullie hier wonen'. En zij ook. →



In het groene paradijs

DOUWE VELDHUIZEN (58)

De kippen kakelen erop los, paardenkarren staan te blinken onder zonnepanelen in het zelfbenoemd agrarisch openluchtmuseum, de elzen bewegen mee met de wind en in het water klinkt de lokroep van een kikker. Douwe Veldhuizen (58) woont niet in een huis, hij woont in een groen paradijs! Op zijn ruime erf in Nijkerk staan schuren, een middeleeuwse terp en zijn woning, die uit allerlei gangen, trappen, kamertjes en de orangerie bestaat: de serre van glas, met, behalve een sinaasappelboompje en een broedmachine, ook een wijze leus gekalkt op een schoolbord: 'Wie zijn probleem niet op één A4 kan duiden, kan de oplossing wel op zijn buik schrijven'. Douwe staat dan ook ontspannen in het leven. Geen praatjesmaker, wel een eigenzinnig type, met als lievelingskleur groen en een grote pettenverzameling aan de kapstok in de woonkamer, waar je door de ramen uitkijkt over zijn land.



“Ik zie binnen snoeken en kikkers zwemmen”

“Dertien hectare, dat zijn 26 voetbalvelden.” Hij slaapt met de Mens van Vitruvius boven zich en in het natuurstenen bad, waarin gele eendjes wonen, dompelt hij zich graag onder. Op de vloeren liggen koeien- en berenvellen, waar je bijna niet op durft te stappen en in een hoek staat een schilderij op een ezel, “ik probeer weleens wat”. In een van de gangen pronken de horens van wijlen Fred de Schotse Hooglander en aan de muur hangen prenten en foto's van paarden, “ik ben een groot liefhebber”. Zijn andere passie is pingpong. “Ik heb drie tafels, een in de kelder en twee buiten, van steen gemaakt, zodat ze niet wegwaaien.” Zijn kelder ‘onder ‘t maaiveld’ is een attractie op zich: een maquette van het erf boven een logeerbered en aan het plafond zweven waternimfen. “Echte zwemmen in het water, zij likken het raam schoon.” Want glas scheidt de kelder van het water, “ik heb zo uitzicht op de biotoop en in de lente en zomer zie ik snoeken en kikkers zwemmen.” Een prominente plaats neemt het luchtbehandelingsstelsel in. “Een buizenstelsel waarmee verse lucht het huis in en oude lucht het huis uit wordt geblazen.” In zijn toekomstvisie ziet hij zichzelf als een moderne Noach en dan zijn aardehuis in plaats van een ark: “Een plek vol biodiversiteit, inspiratie, rust.” Tijdens een rondleiding buiten, voorbij de op hout gestookte jacuzzi en de immense schommel, met overal schelpen die onder de schoenen knisperen, volgt de weg naar boven naar het dak, waar een tuin, natuurlijk inclusief pingpongtafel, is aangelegd. Het huis gaat zo helemaal op in het landschap en het moge duidelijk zijn waarom deze natuurman zijn land omschrijft als “een groene oase, waar het altijd lente is”.





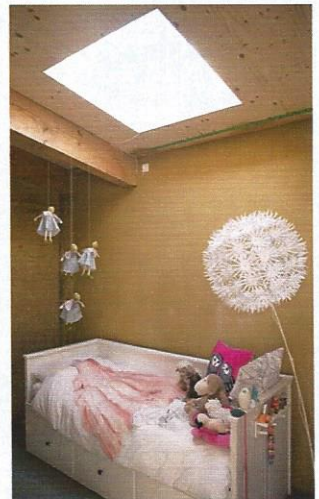
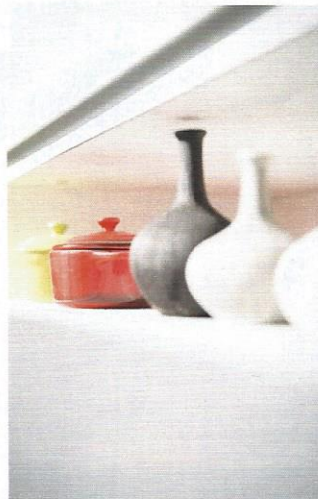
gebruikt als korantafel, wordt nu opgevuld door een kleurboek van Nico Nina. De lampen die wat weg hebben van parfumflessen, hangen verspreid over het plafond. Het licht wordt gefilterd door oude parfumadvertenties uit magazines en geeft een bijna magische straling. De lampen zijn gemaakt door haar ex-vriend, “ze bestaan uit allerlei gebruikte materialen, daar kunnen nog de leukste dingen van worden gemaakt”. Het bonten zitkleedje op de grond is vooral op de dinsdagavond populair, wanneer H el ene er met een aantal andere bewoners ‘Willem de Ridder avonden’ houdt. “Meditatie en inspiratie staan centraal en iedereen gaat met een positief gevoel weer naar huis.” Zweverig typetje? Lachend: “Dat valt wel mee hoor, maar ik vind het wel fijn om over dingen na te denken.” Nico Nina toont de rest van het huis, te beginnen met het kleinste kamertje. Enthousiast tilt ze de deksel van de compost-wc op en wijst trots naar de inhoud. Dan volgt haar moeders kamer met de boxspring op boomstammen en daarna is haar eigen kamertje aan de beurt. “Als ik slaap, ben ik een prinses”, en inderdaad, als ze in bed ligt, maken haar kussen en deken, waar een kroontje en roze jurk op staan, haar tot een echt prinsesje. Met haar creatieve moeder knutselt, leest en danst ze erop los, “of we fietsen samen naar de kinderboerderij”. Leefijdgenootjes zijn er in overvloed, dus vervelen hoeft ze zich hier nooit. Haar moeder overigens ook niet, want het samen bouwen in het dorp bevalt H el ene goed. Fluitend trekt ze elke keer weer haar rode vuil- en regenafstotende laarsjes aan, om daarna de handen uit de mouwen steken. “Ik verbaas mezelf elke keer weer, ik ben handiger dan ik ooit had kunnen denken. Het wonen hier doet de mens goed!” →

Strak met veel details

H EL ENE (44) EN NICO NINA (3) DE NIJS

Een commune zag ze niet zitten, wel een plek waar mensen elkaar helpen en waar duurzaamheid hoog in het vaandel staat. “De aardbol is niet onuitputtelijk, we mogen er best zuinig op zijn.” H el ene de Nijs en haar dochttertje Nico Nina vormen met hun krullen en pantoffelschoentjes samen een goed stel. Het plan was om ook met de vader van haar dochter hier te gaan wonen, maar de liefde ging voorbij. De verhuisplannen niet en H el ene huurt de woning nu sinds november, want in het aardehuizendorp in Olst kan zowel gekocht als gehuurd worden. Een flinke wachtlijst was er wel, “we hebben geluk gehad”. Vanuit de grote ramen kijken ze graag naar buiten, waar het uitzicht eindeloos is. “Ik kan genieten van de mooie luchten die elke dag weer anders zijn.” De woonkamer is licht, wit en oogt strak. Details zijn er echter, zij het subtiel, in overvloed. H el ene’s vader is Turks en het bekende blauwe oog dat voor voorspoed zorgt, komt op meerdere plekken terug. Een houten tafeltje, normaal gesproken

“Ik kan genieten van de mooie luchten die altijd anders zijn”



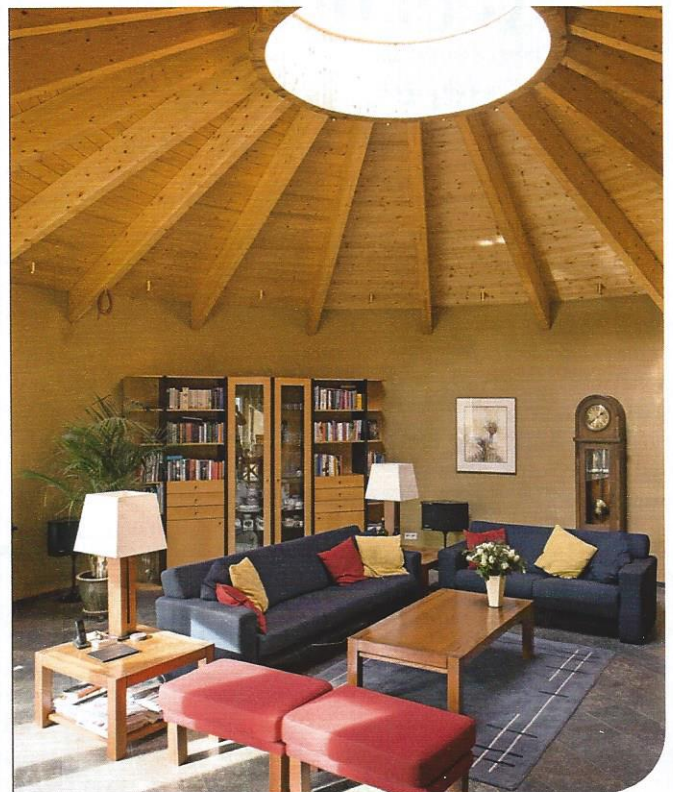


Bijnaam: Utopia

**RONALD (62) EN
ILLA SALTERS (62)**

Ronald en Illa Salters kochten de grond in Cuijk van de vorige eigenaar rechtstreeks via Marktplaats en lieten er een huis naar eigen smaak op bouwen. Het had heel wat voeten in de aarde, inclusief rechtszaken, aangespannen door burens die het huis 'niet vonden passen in de buurt', maar nu wonen ze er sinds december met veel plezier en "de burens zeggen we nog gewoon gedag". De woning is spontaan omgedoopt tot 'Utopia' door de gemeente, die het ontwerp moest goedkeuren, en de Saltertjes vertellen in geuren en kleuren over het ontstaan ervan. "Op de Bouwbeurs raakte ik in gesprek met architect Michel Post, de Johan Cruijff van de aarde- en strobouwhuizen in Nederland." Industrieel ontwerper Ronald werd aangestoken door het enthousiasme van de expert en besloot samen met hem een

"Ze wilde bijna scheiden,
maar nu wil ze niet meer weg"





eigen aardehuis te ontwerpen. Het was een grote omslag, want vooral orthopedagoog Illa was gehecht aan Eindhoven, waar ze jaren hebben gewoond. "Ze wilde bijna scheiden," knipoogt haar echtgenoot, "maar nu wil ze niet meer weg." Er zit heel wat bloed, zweet en tranen in het huis en er is flink nagedacht over hoe het zo natuurlijk mogelijk te maken. Hout, leem en natuursteen zijn de belangrijkste bouwelementen. Tussen de lemen muren zit een dikke laag stro, "de perfecte isolatie, waardoor de temperatuur heel erg constant blijft". De 'flow-muur' in de gang is gemaakt

van glimmend en mat mosselkalksteen en is, zeker als het licht erop schijnt, een echte blikvanger. "We komen bij binnenkomst al in de goede flow!" De woonkamer heeft wat weg van het Romeinse Pantheon: een grote ronde glazen opening prijkt in het plafond, waar het licht helder doorheen schijnt. Het lijkt op een zon en exact die vorm komt ook weer terug in de voordeur (bedacht door Illa) en in hun slaapkamer, waar een zelfde glazen opening is. "We hebben geen gordijnen en worden elke ochtend heel vrolijk wakker." Zelf zijn het ook zonnnetjes in huis, het stel is goed op elkaar ingespeeld en lacht samen wat af. Ze hebben vier kinderen, die inmiddels de deur uit zijn, maar vervelen doen ze zich nooit met de behoorlijke wijnverzameling in de kelder en de etentjes die ze geven. Het huis is bijna autarkisch: "Met overal driedubbel glas en in totaal achttien zonnepanelen houden we de energierekening zo laag mogelijk. We stoken met hout en koken elektrisch, dat scheelt enorm." Net zoals de oorspronkelijke earthships in Amerika, is de zuidkant van het huis zo veel mogelijk van glas en ligt de woning in een soort heuvel, zodat net als bij een thermosfles de warmte naar binnen wordt gezogen en daarna vastgehouden. Deze lente komt er een groen dak van vetplantjes en blauwe irissen uit op het dak. Illa: "Het wordt dan net een schilderij van Monet vol kleuren. Daar verheug ik me op." Voor het huis ligt een idyllisch vennetje en in het midden een eilandje met twee oude treurwilgen. Eromheen staan grote witte rietstengels en er is vaak bezoek van Canadese ganzen. Als ze hond Gryphon uitlaten, die uitgelaten rondrent, en van een afstandje hun huis bekijken, stoten ze elkaar aan. "Wat is het toch prachtig hè?" ●

advertentie



Investeren en recreëren
op toplocaties in Nederland



De nieuwe website van
UwBuitenhuis.nl is online!

5% vast
rendement excl.
btw gedurende
5 jaar*



OPEN HUIS

za 26 april 2014
zo 27 april 2014
za 10 mei 2014
zo 11 mei 2014
11.00 tot 16.00 uur

DE AMERONGSE BERG

PROJECTLOCATIE:
Dwarsweg 73a
3959 AE Overberg



OPEN HUIS

za 19 april 2014
zo 20 april 2014
za 3 mei 2014
zo 4 mei 2014
11.00 tot 16.00 uur

WATERPARC
veluwemeer

PROJECTLOCATIE:
Strandweg 1
8256 RZ Biddinghuizen

Luxe recreatiewoningen vanaf €225.000,-

Investeren en recreëren op de Utrechtse Heuvelrug

- 4 tot 12 persoons recreatiewoningen met hoog afwerkingsniveau
- Verkrijgbaar met wellness-voorzieningen zoals sauna en zonnebank
- Prijzen incl. ruime kavel eigen grond va. € 225.000,- v.o.n. excl. btw
- Diverse woningen met 5% vast rendement excl. btw gedurende 5 jaar*
- Splinternieuw park (geopend in 2013), centraal gelegen in Nederland
- Prachtig centrumgebouw met o.a. receptie, parkshop, indoor speelparadijs, binnenzwembad en coffee-corner
- Professionele verhuur via Landal GreenParks
- Op Zoover.nl scoort dit park een 9,1



Luxe recreatievilla's vanaf €215.000,-

Investeren en recreëren aan het Veluwemeer

- 4 tot 22 persoons recreatievilla's met hoog afwerkingsniveau
- Verkrijgbaar met wellness-voorzieningen zoals sauna en zonnebank
- Prijzen incl. ruime kavel eigen grond va. € 215.000,- v.o.n. excl. btw
- Diverse woningen met 5% vast rendement excl. btw gedurende 5 jaar*
- Vrijwel nieuw park (geopend in 2010), centraal gelegen in Nederland
- Prachtig centrumgebouw met o.a. receptie, supermarkt, indoor speelparadijs, binnenzwembad, restaurant en snackbar
- Professionele verhuur via Landal GreenParks
- Op Zoover.nl scoort dit park een 8,7



*vraag naar de voorwaarden

VERKOOP & INLICHTINGEN:

Residentia
projectmakelaars

0548 - 538 750
INFO@RESIDENTIA.NL

VERHUUR VIA:

Landal
GreenParks

bekijk het totale aanbod op onze
nieuwe website www.uwbuitenhuis.nl

Let op! U belegt buiten AFM-toezicht. Geen vergunningplicht voor deze activiteit.

